

УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

Характеристика екзаменаційної роботи

Екзаменаційна робота з української мови і літератури містить **58 завдань**.

Максимальна кількість балів, яку можна набрати, правильно виконавши всі завдання, – **104**.

На виконання екзаменаційної роботи відведено **180 хвилин**.

Робота складається з трьох частин:

- Частина 1 «Українська мова» містить 33 завдання різних форм. *Відповіді на ці завдання позначаються в бланку відповідей А.*
- Частина 2 «Українська література» містить 24 завдання різних форм. *Відповіді на ці завдання позначаються в бланку відповідей А.*
- Частина 3 «Власне висловлення» містить одне завдання відкритої форми. *Відповідь на це завдання записується в бланку відповідей Б.*

Типи завдань екзаменаційної та схеми нарахування балів за виконання завдань

Форма / опис завдання	Схема нарахування балів
Завдання з вибором однієї правильної відповіді (№ 1–23, 29–33, 34–53). Завдання складається з основи та чотирьох або п'яти варіантів відповіді, з яких лише один правильний. Завдання вважається виконаним, якщо вступник позначив відповідь у бланку відповідей А	0 або 1 бал: 1 бал, якщо вказано правильну відповідь; 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.
Завдання на встановлення відповідності («логічні пари») (№ 24–28, 54–57) Завдання складається з основи та двох стовпчиків інформації, позначених цифрами (ліворуч) і буквами (праворуч). Виконання завдання передбачає встановлення відповідності (утворення «логічних пар») між інформацією, позначеною цифрами та буквами. Завдання вважається виконаним, якщо вступник зробив позначки на перетинах рядків (цифри від 1 до 4) і колонок (букви від А до Д) у таблиці бланка відповідей А	0, 1, 2, 3 або 4 бали: 1 бал – за кожну правильно встановлену відповідність («логічну пару»); 0 балів за будь-яку «логічну пару», якщо зроблено більше однієї позначки в рядку; 0 балів за завдання, якщо не вказано жодної правильної відповідності («логічної пари»), або відповіді на завдання не надано.
Завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю (№ 58). Завдання складається з основи та передбачає створення вступником аргументативного висловлення на дискусійну тему в бланку відповідей Б	від 0 до 20 балів: теза: 0, 1 або 2 бали; аргументи: 0, 1 або 2 бали; приклад із літератури чи інших видів мистецтва: 0, 1 або 2 бали; приклад, що є історичним фактом або випадком із життя: 0, 1 або 2 бали; логічність, послідовність: 0, 1 або 2 бали; висновок: 0, 1 або 2 бали; орфографія та пунктуація: 0, 1, 2, 3 або 4 бали; лексика, граматики та стилістика: 0, 1, 2, 3 або 4 бали. Власне висловлення обсягом до 100 слів або таке, що не відповідає темі буде оцінено в 0 балів .

Критерії оцінювання

Власне висловлення має бути побудоване логічно та послідовно за такою структурою: теза; аргументи, що підкріплюються прикладами із літератури чи інших видів мистецтва, а також історичним фактом або випадком із життя; висновок.

Зміст власного висловлення оцінюють за шістьма критеріями (1, 2, 3а, 3б, 4 та 5), як викладено в таблиці 1.

Таблиця 1

Критерій	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
1. Теза	Вступник формулює тезу	2
	Вступник не формулює тези вправно	1
	Вступник не формулює тези або формулює тезу, яка не відповідає запропонованій темі	0
2. Аргументи	Вступник наводить принаймні два доречні й переконливі аргументи	2
	Вступник наводить принаймні один доречний аргумент Аргументи дублюють один одного, тобто другий аргумент перефразовує зміст першого. Один з аргументів не є доречним стосовно сформульованої тези	1
	Вступник не наводить жодного аргументу або наведені аргументи не є доречними	0
3а. Приклад із літератури чи інших видів мистецтва	Один з аргументів підкріплено принаймні одним розгорнутим, добре поясненим прикладом з художньої літератури чи інших видів мистецтва	2
	Немає мотивації наведення прикладу. Приклад не конкретизований через художній образ У прикладі є фактичні помилки	1
	Прикладу з літератури чи інших видів мистецтва немає, або він не є доречним	0
3б. Приклад, що є історичним фактом або випадком із життя	Вступник наводить принаймні один доречний приклад або з історії, або із суспільно-політичного життя, або з власного життя	2
	Немає мотивації наведення прикладу; приклад не конкретизований; у прикладі є фактичні помилки	1
	Прикладу з історії, суспільно-політичного чи власного життя немає, або він не є доречним	0
4. Логічність, послідовність	Висловлення демонструє зосередженість на обговорюваній проблемі, цілісний, послідовний і несуперечливий розвиток думки (логічність і послідовність викладу)	2
	У роботі є порушення логічності, цілісності, послідовності й несуперечливості розвитку думки	1
	Логіки викладу, цілісності, послідовності й несуперечливості розвитку думки немає	0
5. Висновок	Висновок відповідає запропонованій темі й органічно впливає зі сформульованої тези, аргументів і прикладів	2
	Висновок лише частково відповідає тезі або не пов'язаний з аргументами та прикладами	1
	Висновку немає; висновок не відповідає сформульованій у власному висловленні тезі; висновок не пов'язаний з аргументами та прикладами	0

Мовне оформлення власного висловлення оцінюють за двома критеріями (**ба** та **бб**), як викладено в таблицях 2 і 3.

Таблиця 2

Критерій	Кількість помилок	Бали
ба. Орфографія та пунктуація	0–1	4
	2–6	3
	7–11	2
	12–16	1
	17 і більше	0

Таблиця 3

Критерій	Кількість помилок	Бали
бб. Лексика, граматики та стилістика	0–1	4
	2–4	3
	5–7	2
	8–10	1
	11 і більше	0

Під час оцінювання орфографічної й пунктуаційної нормативності роботи **2 (дві) не грубі** помилки рахують як **1 (одну) грубу**.

До негрубих зараховують такі помилки:

- у написанні великої літери в складних власних назвах;
- у випадках написання разом і окремо префіксів у прислівниках, утворених від іменників з прийменниками;
- у випадках нерозрізнення **не/ні** (*не хто інший / ніхто інший ...*);
- у випадках, коли замість одного розділового знака поставлений інший;
- у пропуску одного зі сполучуваних розділових знаків або в порушенні їхньої послідовності.

Негрубу орфографічну й негрубу пунктуаційну помилки не сумують і не зараховують як **1 (одну) грубу**.

Систематичне порушення норм милозвучності (**3 (три) і більше** випадків порушення на одне з правил: **у-в, і-й-та**) рахують як **1 (одну) стилістичну помилку**.

Роботу, що **не відповідає темі** власного висловлення, оцінюють у **0** балів. Роботу **обсягом до 100 слів** оцінюють у **0** балів.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНА РОБОТА З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Частина 1

Українська мова

ЗАВДАННЯ З ВИБОРОМ ОДНІЄЇ ПРАВИЛЬНОЇ ВІДПОВІДІ

До кожного завдання подано чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний. Завдання вважається виконаним, якщо вступник вибрав і позначив правильну відповідь.

1. Позначте рядок, у якому всі слова - синоніми:
А нудьгувати, нидіти, марудитися, клопотатися;
Б ніжний, лагідний, мовчазний, ласкавий;
В устаткування, оснащення, обладнання, приміщення;
Г одночасно, синхронно, разом, воднораз.
2. Позначте речення, у якому іменник **вир** вжито в переносному значенні.
А Удосвіта подалася до міста, щоб зникнути в ньому, щоб у вирі іншого життя назавжди загубитись для односельців (О. Гончар).
Б Та глибінь мовби поглинала її своєю небесністю, всю душу Єльчину втягувала, як вир (О. Гончар).
В Тож хай вона вирішить його долю негайно: або прийде сьогодні ввечері у верби, ... або йому лишиться одне – головою у вир! (А. Дімаров).
Г Там вир великий, крутить так, що ніхто не впливе.
3. Позначте рядок, у якому слова розміщено за алфавітом:
А будова, береза, бриніти, боротьба;
Б погладити, поглибити, поговорити, подавати;
В різьба, рілля, світлошкірий, свитина;
Г клас, клекіт, клумба, клімат.
4. Позначте слово, у якому однакова кількість звуків і букв:
А наклъовуватися;
Б прояснитися;
В від'їжджати;
Г плоскогір'я.
5. Позначте рядок, у якому всі слова пишуться без м'якого знака:
А розкіш.., змагаєш..ся, марсел..єза, близ..ко;
Б громадян..ство, гордіс..тю, мізин..чик, чотир..ма;
В п'ят..десят, запіз..нюся, по-француз..ки, матін..чин;
Г рибал..ці, кін..чик, полян..ці, дон..чин.
6. 6. Позначте рядок, у якому всі голосні звуки є неогубленими:
А [a], [e], [i], [o];
Б [i], [e], [a], [и];
В [e], [и], [y], [i];
Г [и], [y], [o], [a].

7. Позначте рядок, в усіх словах якого при вимові відбувається спрощення груп приголосних:

- А улес(т)ливий, захис(т)ний, випус(к)ний;
- Б кіс(т)лявий, бриз(к)нути, радіс(т)ний;
- В балас(т)ний, студен(т)ство, тис(к)нути;
- Г рис(к)нути, шіс(т)сот, віс(т)ник.

8. Позначте рядок, у якому всі іменники належать до однієї відміни:

- А суддя, Лука, ідилія, слоненя;
- Б мелодія, Софія, сирота, Микита;
- В селище, узвишшя, Іванко, Оленка;
- Г штурм, перевізник, суміш, поріг.

9. Позначте рядок, у якому всі іменники у формі родового відмінка однини мають закінчення **-а (-я)**:

- А столиця Алжир..., мотор автомобіл..., футляр контрабас...;
- Б курс долар..., винахід конструктор..., квітка жасмин...;
- В першого вересн..., велетенського хмарочос..., станція метрополітен...;
- Г широкого ставк..., повернутися з Берлін..., борт корабл...

10. Позначте рядок, у якому всі іменники у формі кличного відмінка мають закінчення **-е**:

- А генерал, сокіл, друг, секретар;
- Б Максим, консул, товариш, Людвіг;
- В Іван, тесляр, молодець, Київ;
- Г студент, юрист, гусяр, батько.

11. Позначте рядок, у якому всі слова - прикметники:

- А позолочений, мідний, срібний, латунний;
- Б жовтий, зелений, поруділий, синюватий;
- В веселий, лагідний, нездоланний, міцний;
- Г незлічений, невблаганий, безвідмовний, невдалий.

12. Лексичну помилку допущено в рядку:

- А познайомити друга з братом;
- Б ознайомити студентів із фондами бібліотеки;
- В познайомити школярів зі студентами;
- Г познайомити ліцеїстів з експозицією музею.

13. Позначте, яке з поданих слів є числівником:

- А сорокаденний;
- Б сімдесятилітровий;
- В сотисячний;
- Г двадцятип'ятиметровий.

14. НЕПРАВИЛЬНО побудовано речення:

- А Мандрівники зупинилися перепочити на широкій галявині;
- Б Переходячи річку вбхід, туристів зненацька застав дощ;
- В Учені з'ясували причину виникнення вулканічних блискавок;
- Г Делегація молодих науковців успішно виступила на симпозіумі.

15. Позначте, до якого виду належить односкладне речення: *Неспокійно спалося йому тої ночі (М. Коцюбинський)*:

- А безособове;
- Б узагальнено-особове;
- В неозначено-особове;
- Г означено-особове.

16. У якому з наведених речень присудок складений дієслівний?

- А Який блакитний день видзвонював над стиглими нивами! (І. Цюпа);
- Б А я таки мережить буду тихенько білії листи (Т. Шевченко);
- В Вийшла я на Княжу гору глянути на красень Львів (О. Турчинська);
- Г Земля почала зеленіти тендітною травою (М. Стельмах).

17. Позначте рядок, у якому всі сполуки слів є словосполученнями:

- А сорок років, виконувати завдання, будемо працювати;
- Б дружня розмова, умиватися холодною водою, чути про неї;
- В цікава пригода, навколо хати, рушити спроквола;
- Г захоплюватися мистецтвом, побувати у горах, найбільш вдало.

18. Позначте рядок, у якому речення є поширеним:

- А Ніхто і носа не наверне!
- Б Буде здійматися хуртовина.
- В Увійшов Микола з братом.
- Г Дві стеблинки почали прокльовуватись.

19. Позначте рядок, у якому правильно утворено звертання:

- А Марію Юхимівно;
- Б колего Михайло;
- В пане Степаненко;
- Г Іване Петровиче.

20. Позначте рядок, у якому правильно утворено присвійний прикметник чоловічого роду від іменника *соловейко*:

- А соловейків (голос);
- Б соловейковий (голос);
- В солов'їний (голос);
- Г солов'євий (голос).

21. Позначте рядок, у якому всі займенники належать до особових:

- А вашому, їм, їй, який, вас;
- Б собі, ви, вони, йому, ми;
- В нам, тобі, ми, вами, я;
- Г їхній, наш, ваш, якийсь, чийсь.

22. Позначте рядок, у якому правильно визначено кількість підрядних речень у наведеному складнопідрядному реченні: *В боях забувалася чебрецева ніжність, що народжувалась у степу і лісах біля чужої роботи, де поруч жне пшеницю, чи в'яже золотий сніп, чи гребе сіно соромливе дівча (М. Стельмах).*

- А 2;
- Б 3;
- В 4;
- Г 5.

23. Позначте складнопідрядне речення з підрядним умови:

- А Хто сам бреше, той нікому не вірить (Н.тв.).
- Б Як шкоди нароблять, то в гості не ходять (Н.тв.).
- В Найбільший той щупак, що з гачка зірвався (Н.тв.).
- Г Не заговорой зубів, бо нікому не болять (Н.тв.).

ЗАВДАННЯ НА ВСТАНОВЛЕННЯ ВІДПОВІДНОСТЕЙ

Щоб виконати завдання, необхідно встановити відповідність інформації, позначеної цифрами та буквами (утворити логічні пари).

24. Установивши відповідність між реченнями та їх характеристиками, заповніть порожні клітинки лівої колонки належними літерами з правої.

1	Речення з відокремленим означенням, вираженим дієприкметниковим зворотом	В
2	Речення з відокремленим додатком	А
3	Речення з відокремленою обставиною	Д
4	Речення з відокремленим означенням – поширеною прикладкою	Б

А	<i>Ніхто, крім тебе самого, цього не зробить (П. Загребельний).</i>
Б	<i>Осінь, найкраща пора, пахла з усіх підвід (Ю. Яновський).</i>
В	<i>Селища, натомлено поринулі в сон, спочивали в теплих обіймах ночі (О. Гончар).</i>
Г	<i>Вельможний воєводо, сурмить труба (Ю. Яновський).</i>
Д	<i>Морський орел, шугаючи все вище, з очей зникає (Є. Плужник).</i>

25. Установивши відповідність між реченнями та їх характеристиками, заповніть порожні клітинки лівої колонки належними літерами з правої.

1	Складнопідрядне речення з підрядним означальним	Б
2	Складнопідрядне речення з	Д

А	<i>Соломія не помітила, як опинилась на базарі (М. Коцюбинський).</i>
Б	<i>Острів був схожий на</i>

	підрядним допустовим	
3	Складнопідрядне речення з підрядним часу	Г
4	Складнопідрядне речення з підрядним мети	З
5	Складнопідрядне речення з підрядним причини	В

	<i>вітрильник, що плив посеред Дніпра (Є.Гуцало).</i>
В	<i>Думка майнула мимохідь, бо увага була прикута до тварини (Є.Гуцало).</i>
Г	<i>Це вже сталося незабаром, коли наспіла пора сінокоосу (Є.Гуцало).</i>
Д	<i>В хаті стояла прохолода, хоч надворі смажило сонце (Є.Гуцало).</i>
Е	<i>Не міг повірити, що смисл людського існування в цій простій істині (Є.Гуцало).</i>
З	<i>Вона мусила вернутись назад, щоб обійти перешкоду (М.Коцюбинський).</i>

26. Встановивши відповідність між правою та лівою колонками, заповніть порожні клітинки лівої колонки належними літерами з правої.

1.	Насміхатися	В
2.	Зазнаватися	Г
3.	Запам'ятати	Д
4.	Здивуватися	Е
5.	Радіти	А

А	Бути на сьомому небі
Б	Гнутися в дугу
В	Піднімати на кпини
Г	Дерти кирпу догори
Д	Намотати на ус
Е	Роззявити рота
З	Заробити на горіхи

27. Установіть відповідність між видами складного речення та прикладами

- 1** складносурядне **А** *Сонце було низько, коли Остап прокинувся (М.Коцюбинський).*
- 2** складнопідрядне **Б** *Я заграю в зозульку із глини, спогадаю гуцульську журбу (І.Малкович)*
- 3** безсполучникове **В** *Ніч була довга, думалось, що і сонце не зійде, а воно зійшло! (Олесь Гончар)*
- 4** з різними типами зв'язку **Г** *Перевізник прокинувся – хтось його гукав (В.Шевчук)*

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

Д *Мокрина намагалася
заснути, та сон їй не йшов
(М.Івченко)*

28. З'ясуйте, якою частиною мови в реченні є виділені слова (цифра позначає наступне слово)

(1)*Серед* (2)*ясних вод* *тіні крижнів темніють* (3)*далеко* – (4)*їх* *не лякає човен*
рибалки нічного (Олесь Гончар)

А	Б	В	Г	Д
дієприкметник	прийменник	прислівник	займенник	прикметник

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

29. Позначте варіант, у якому всі слова пишуться без **ь**

А нян..чити, брин..чати, жен..шень, Ман..чжурія;

Б Тан..чин, соплон..ці, стіл..чик, пал..чик;

В мен..ший, Хар..ків, не поріж..ся, підніс..ся;

Г Максим Гор..кий, сіл..с..кий, різ..бяр, т..мянйй.

30. Укажіть, у якому варіанті всі прикметники від іменників утворюються за допомогою суфікса -зък-

А Рига, Черемош, узбек, гігант;

Б француз, Хортиця, Калуш, Тбілісі;

В Дрогобич, чиновник, люд, брат;

Г Буг, Воронеж, Запоріжжя, Кавказ.

31. Позначте односкладне означено-особове речення

А Від добра добра не шукають (Народна творчість).

Б Пахне хлібом (М. Стельмах).

В Принесли бінокль (О. Гончар).

Г Юно йдемо до мети (В. Сосюра).

32. Позначте рядок, у якому допущено орфографічну помилку

А ложка, студентський, ремінчик;

Б колядка, цілістний, бензин;

В проживеш, бригада, корисний;

Г палець, форпостний, криниця;

33. Вкажіть варіант, у якому порушено граматичну норму на позначення часу

А чотирнадцята година;

Б двадцять хвилин по дванадцятій;

В в десять годин;

Г о двадцятій сорок п'ять.

Частина 2.
Українська література

ЗАВДАННЯ З ВИБОРОМ ОДНІЄЇ ПРАВИЛЬНОЇ ВІДПОВІДІ

*До кожного завдання подано чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний.
Завдання вважається виконаним, якщо вступник вибрав і позначив правильну відповідь.*

34.Рядки

*Ой визволи, Боже, нас, всіх бідних невольників
З тяжкої неволі,
З віри бусурменської,
На ясні зорі, на тихі води,
У край веселий,
У мир хрещений!*

узяті з

А календарно-обрядової пісні

Б соціально-побутової пісні

В історичної пісні

Г балади

Д думи

35. Який художній засіб використано в поданій строфі?

*Розчинено останні двері,
Глибока ніч, тривожний спокій.
А там - далекий мертвий берег
Мовчить насуплено – безокий. (Є.Маланюк)*

А гіперболу

Б синекдоху

В оксюморон

Г метонімію

Д антитезу

36. Хто з героїв «Слова про похід Ігорів» сказав: «Сідлай, брате, свої борзії коні, а мої вже готові, осідлані під Курськом, попереду. ... самі скачуть як ті сірії вовки в полі, шукаючи собі честі, а князю – слави»?

А Всеволод

Б Ігор

В Гзак

Г Кончак

Д Святослав

37. «Той, в кого совість як чистий кришталю» є ідеалом ліричного героя у творі

А «До Основ'яненка» Тараса Шевченка

Б «Вічний революціонер» Івана Франка

В «Стилет чи стилос» Євгена Маланюка

Г «Молось і вірю» Максима Рильського

Д «Всякому місту – звичай і права» Григорія Сковороди

38. «Нехай знають і наших! Бо є такі люди, що говорять та й пишуть, буцімто з наших ніхто не втне, щоб було і звичайне, і ніжне, і розумне», - пише автор у передмові до свого твору

- А «Маруся»
- Б «Енеїда»
- В «Кайдашева сім'я»
- Г «Наталка Полтавка»
- Д «Тіні забутих предків»

39. До якого періоду творчості Тараса Шевченка належить вірш «Заповіт»?

- А раннього (1837-1843рр.);
- Б періоду «трьох літ» (1843-45рр.);
- В періоду ув'язнення та заслання (1847-1857 рр.);
- Г періоду після заслання (1857 -1861 рр.).
- Д періоду перебування в Кирило-Мефодіївському братстві

40. З якого твору Тараса Шевченка взято рядки?

*Обніміте ж, брати мої,
Найменшого брата, –
Нехай мати усміхнеться,
Заплакана мати.
Благословить дітей своїх
Твердими руками
І діточок поцілує
Вольними устами.*

- А «Кавказ»
- Б «Сон»
- В «І мертвим, і живим...»
- Г «Гайдамаки»
- Д «До Основ'яненка»

41. В Україні під заголовком «Пропаща сила» було опубліковано твір

- А «Мартин Боруля»
- Б «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
- В «Чорна рада»
- Г «Тіні забутих предків»
- Д «Камінний хрест»

42. У якому творі зображені такі герої: Катря, Семен, Тетяна?

- А Григорій Квітка-Основ'яненко «Маруся»
- Б Олесь Гончар «За мить щастя»
- В Марко Вовчок «Максим Гримач»
- Г Володимир Винниченко «Момент»

Д Олександр Довженко «Україна в огні»

43. У якому з літописів відтворено події, змальовані П.Кулішем у романі «Чорна рада»?

- А «Повість минулих літ»
- Б «Історія Русів»
- В «Літопис Самовидця»
- Г «Галицько-Волинський літопис»
- Д «Літопис Самійла Величка»

44. У тому, що *«сила родиться й завзяття / Не ридать, а добувати, / Хоч синам, як не собі, / Кращу долю в боротьбі»*, - переконаний автор твору

- А «Заповіт»
- Б «Мойсей»
- В «Contra spem spero»
- Г «Мені однаково...»
- Д «Гімн»

45. Про кого і з якого твору йдеться в уривку?

«Блукав по лісі, поміж камінням, в заламах, як ведмідь, що зализує рани, і навіть голод не міг прогнати його в село. Знаходив ожини, гогози, тив воду з потоків і тим живився. Потому щез. Люди гадали, що він загинув з великого жалю, а дівчата склали співанки про їхнє кохання та смерть...»

- А Григорія Многогрішного (Іван Багряний «Тигролови»)
- Б Івана Палійчука (М.Коцюбинський «Тіні забутих предків»)
- В Сашка Діденка (О.Гончар «За мить щастя»)
- Г Саву Федорчука (О.Кобилянська «Земля»)
- Д Лукаша (Леся Українка «Лісова пісня»)

46. Яскраво символістською є поетична збірка

- А П.Тичини «Сонячні кларнети»
- Б М. Рильського «Під осінніми зорями»
- В Лесі Українки «На крилах пісень»
- Г І. Франка «Зів'яле листя»
- Д Г.Сковороди «Сад божественних пісень»

47. «Неокласиками» в українській літературі вважають

- А П.Тичину, М.Рильського, Юрія Клена
- Б М.Зерова, М.Рильського, М.Драй-Хмару
- В О.Ольжича, О. Телігу, Є.Маланюка
- Г М.Хвильового, П.Филиповича, Юрія Клена
- Д М.Зерова, Є. Маланюка, М.Рильського

48. Пісня «Ой, піду я до роду гуляти» стала композиційним обрамленням твору

- А «Кайдашева сім'я»
- Б «Україна в огні»

- В** «Марія»
- Г** «Камінний хрест»
- Д** «Три зозулі з поклоном»

49. За жанром твір Юрія Яновського «Вершники» – це

- А** роман у піснях
- Б** роман у новелах
- В** кінороман
- Г** кіноповість
- Д** історичний роман

50. Про долю юнака, який був «багатий на лати та на дрібні сльози», а згодом став народним месником, ідеться у творі

- А** «Хіба ревуть воли, як ясла повні» Панаса Мирного
- Б** «Максим Гримач» Марка Вовчка
- В** «Гайдамаки» Тараса Шевченка
- Г** «Маруся» Г. Квітки-Основ'яненка
- Д** «За мить щастя» Олеся Гончара

51. Хто з названих персонажів є в романі «Маруся Чурай» Ліни Костенко?

- А** Маруся Чурай, Ярослав Мудрий, Іван Іскра, Лесько Черкес
- Б** Гриць Бобренко, Галя Вишняківна, Іван Свічка, Яким Шибиліст
- В** Дід Галерник, Мартин Пушкар, Богдан Хмельницький, мандрівний дяк
- Г** Єремія Вишневецький, Маруся Чурай, Кирило Тур, Мартин Пушкар
- Д** Мартин Пушкар, Богдан Хмельницький, Іван Сірко, Гриць Бобренко

52. Хто є автором поетичної збірки «Тиша і грім»?

- А** В.Стус
- Б** В.Симоненко
- В** П.Тичина
- Г** Д.Павличко
- Д** М.Рильський

53. Химерна проза характерна для

- А** літератури ХІХ ст.
- Б** літератури 20-30-х рр. ХХ ст.
- В** літератури 60-х рр. ХХ ст.
- Г** сучасної української літератури
- Д** літератури кін.ХІХ – поч.ХХ ст.

ЗАВДАННЯ НА ВСТАНОВЛЕННЯ ВІДПОВІДНОСТЕЙ

Щоб виконати завдання, необхідно встановити відповідність інформації, позначеної цифрами та буквами (утворити логічні пари).

54. Установіть відповідність між присвятою (ліворуч) та назвою твору (праворуч)

- 1 «Любові всевишній» А «Я (Романтика)»
 2 «Кононівським полям» Б «Кавказ»
 3 «Цвітові яблуні» В «Intermezzo»
 4 «Искреннему моему Якову де Бальмену» Г «Катерина»
 Д «Три зозулі з поклоном»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

55. Установіть відповідність між псевдонімами (ліворуч) і справжніми прізвищами письменників (праворуч)

- 1 Іван Багряний А Кандиба
 2 Панас Мирний Б Губенко
 3 Олександр Олесь В Фітільов
 4 Остап Вишня Г Лозов'ягін
 Д Рудченко

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

56. Установіть відповідність між твором (ліворуч) і місцем дії в ньому (праворуч)

- 1 «Лісова пісня» А У Пісках
 2 «Сон» Б У Харкові
 3 «Україна в огні» В На Волині
 4 «Мина Мазайло» Г В Україні, Сибіру й Петербурзі
 Д У Тополівці

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

57. Установіть відповідність між твором (ліворуч) і його частиною (праворуч)

- 1 «Вершники» А «Навзводи зі смертю»
 2 «Маруся Чурай» Б «Дідова балка»
 3 «Гайдамаки» В «Польова царівна»
 4 «Тигролови» Г «Дитинство»
 Д «Бенкет у Лисянці»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

Частина 3

Власне висловлення

58. Викладіть Ваш погляд на проблему:

Чому в житті варто віддати перевагу – духовним цінностям чи матеріальним благам?

Сформулюйте тезу, наведіть два-три переконливі аргументи, що найкраще підтвердять Вашу думку. Проілюструйте Ваші міркування посиланнями на приклади з художньої літератури чи інших видів мистецтва (зазначте автора й назву твору, укажіть проблему, порушену митцем, художній образ, через який проблему розкрито, наведіть цитату з твору тощо), історичними фактами або випадками з життя. Не переказуйте зміст художнього твору, не давайте повної характеристики образів. Сформулюйте висновки.

Роботу запишіть у бланку **Б**. У разі потреби використовуйте чернетку.

ТАБЛИЦЯ

переведення тестових балів, отриманих учасниками зовнішнього незалежного оцінювання за виконання завдань сертифікаційної роботи з української мови і літератури, у рейтингову оцінку (за шкалою 100 – 200 балів)*

Тестовий бал	Рейтингова оцінка 100 – 200
0	не склав
1	не склав
2	не склав
3	не склав
4	не склав
5	не склав
6	не склав
7	не склав
8	не склав
9	не склав
10	не склав
11	не склав
12	не склав
13	не склав
14	не склав
15	не склав
16	не склав
17	не склав
18	не склав
19	не склав
20	не склав
21	не склав
22	не склав

Тестовий бал	Рейтингова оцінка 100 – 200
23	не склав
24	100
25	101
26	102
27	104
28	105
29	107
30	108
31	109
32	111
33	112
34	114
35	115
36	117
37	118
38	120
39	121
40	123
41	124
42	126
43	128
44	129
45	131
46	132
47	133
48	135
49	136
50	138

Тестовий бал	Рейтингова оцінка 100 – 200
51	139
52	141
53	142
54	143
55	145
56	146
57	148
58	149
59	150
60	152
61	153
62	154
63	155
64	157
65	158
66	159
67	161
68	162
69	163
70	164
71	166
72	167
73	168
74	169
75	171
76	172
77	173
78	174

Тестовий бал	Рейтингова оцінка 100 – 200
79	175
80	177
81	178
82	179
83	180
84	181
85	182
86	184
87	185
88	186
89	187
90	188
91	189
92	190
93	191
94	192
95	193
96	194
97	195
98	196
99	197
100	197,5
101	198
102	199
103	199,5
104	200

*Затверджено головою експертної комісії з питань визначення результатів зовнішнього незалежного оцінювання, що використовуються під час прийому до навчальних закладів, при Українському центрі оцінювання якості освіти